

Charlottenburger Rhapsodie

FÜR SINGSTIMME UND KLAVIER · EV 52

Musik **Wendelin Bitzan** · Juni 2011

Worte **Kurt Tucholsky** | *Berolina · Auf Urlaub*

Freimütig und gelassen ♩ = 104

Stimme

pp

Bei mir, bei mir ...

Klavier

p *dimin.* *mf* *dimin.*

7 *p* *pp*

... da sind sie durch-ge - zo - gen: die Lek - tri - schen, der Om - ni - bus, der Wil - ly mits Pa - ket. Und

14 *p*

eh ... se hier schnell um die E - cke bo - gen, da ham se 'n klee - nen Blick ris - kiert, ob sie noch o - ben

21 *p* *cresc.*

steht. Nu stelln die Hot - ten - tot - ten mir in ein La - ger - haus; ich seh mank die Kla - mot - ten

p *cresc.*

28 *f dimin.* *mf*

noch wie Brün-hil-de aus, wie Brün-hil-de aus. Die Re-si-denz! Gu'n

f *mp* *cresc.* *sf*

3

34 *cresc.*

Tag, du Me-tro-po-le! Da ist auch schon der A-lex-an-derplatz. Ver-stat-te, dass ich mich das

mp *cresc. 3*

sempre portato

3

39 *dimin.* *mp*

Schneuztuch ho-le, das Herz schlägt stürmisch un-term Bu-sen-lat-z. Du gu-te Spree mit dem ge duld'-gen

dimin. *p* *3* *p*

44 *cresc.* *f*

Rü-cken, der Ru-derklubs und der Mam-sells Ent-zü-cken, ich seh dich still und mäch-tig

cresc. *f*

48 *p* *mp*

dre-ckig ziehn ... Ber-lin, Ber-lin! Ick ste-he da und streck die Hand aus, der A-lex-

p *dimin.* *mp*

53 *mf* *dimin.*

an - derplatz, der is per - dü! Ick seh noch im - ma 'n Hap - pen e - le - jant aus, ick

mf *dimin.* *mp*

57 *dimin.* *rit.* *a tempo* *f*

hab nur vor - ne, hab ick zu - viel, zu - viel Schüh! Ick lass se al - le unterm Arm durch - ziehn: ick bin det

dimin. *mf*

61 *p* *mp* Ein wenig langsamer

Wap - pen — von die jan - ze Stadt Ber - lin! Ber - lin, Ber - lin ... Die Wei - che knackt. Der

p *mp*

66 *mf*

Zug zischt an den Hal - len der Stadt - bahn lang. Da liegt der di - cke Dom. Die

sempre portato

71 *sf* *p* *dimin.*

pfui! die Fried - rich - stra - ße will mir recht ge - fal - len, am Cha - ri - té - haus grünt ein Ap - pel -

sf *mf* *dimin.* *p* *dimin.*

76 *pp* *bedächtig*

boom. Die Völker auf den Straßen sind nicht oh - ne: dem Gang nach lau - ter Jrafens und Ba - ro - ne. Es

pp

81 *cresc. molto* *f* *ff*

riecht nach Geld. Pro - zen - te, Mensch, ver - dien! O Kö - ni - gin! Göt - - tin!

cresc. molto *f* *f*

85 *Im ersten Tempo* *p*

Lasst ma ziehn! Bei mir ... — da denk ick: Nu ver -

p *mp* *p*

92 *p*

zieht euch! Mit mei - ner Wür - de pass ick nich in den mo - der - nen Schwof. Denn fier Ber - lin, da

p

99 *p*

war ick jra - de rich - tich: pom - pös, ver - dreckt und an - je - stoobt und hin - ten'n bis - ken doof. Nu

p

105 *cresc.*

bla - sen die Mu - sie - ker, ge - schie - den, das muss sein ... so - gar die A - ka - de - mie - ker,

111 *f dimin.* *mf*

die setzen sich für mir ein, — setzen sich für mir ein. Char - lot - ten - burg! Da

117 *mp* *cresc. 3* *sempre portato*

steht die lan - ge Clai - re, den Bas - tard mei - ner Lie - be an der Hand. Ob auch die Ra - tio - nie - rung

122 *dimin.* *p*

an uns zeh - re, der Kno - chen - bau hält al - len Fein - den stand. Das wird die rech - - - te Wie - der - se - hens -

127 *cresc.* *f*

fei - er! — Ich hab im Rucksack, hab ich fünfundsiebzig Ei - er ... Da hält der Zug! — Die Küm - mer -

131 *p*

nis - se fliehn ... Ber - lin, Ber - lin! Ick ste - he da und streck die

p *dimin.* *mp*

135 *mf* *dimin.*

Hand aus, der A - lex - an - der platz, der is per - dü! Ick seh noch al - - - le

mf *dimin.* *mp*

139 *dimin.* *rit.* *p* **Nachdenklich**

Ta - ge e - le - jant aus, ick hab nur vor - ne, hab ick zu - viel, zu - viel Schüh! Nu muss ick jehn. Nu wert ihr

dimin. *p*

143 *cresc.* *ff* *f* **Im Tempo**

bal - de le - sen. Mir ham se in - jeschmolzen. Lasst ma ziehn! Ick hab euch jern. Es war doch schön je - we - sen: als

cresc. *f* *mf*

148 *p*

Wap - pen von die ol - le Stadt Ber - lin, Ber - lin, Ber - lin, Ber - - - lin!

p